

الیه تنگ که این مجموعه قصص نادره یعنی

قصه عمار اول

فصل ثانی

رسالہ جہاد و ۳۵

در متن کتاب برجایه

قصه شاه روم و

قصه اصحاب کعبه

دوشهر کاپنور بمطبع میحانی طبع شد

100

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

خاص نہایت اسی کو خلعت حمہ و شہنا
فی اشیئہ ہی و نیامانی و ناپاچار
ورز آخر یہ سچے کو چوڑ دی گئی اگر وہ
ہی سانس ہی سو بوم بالائی ہو
الہ و ملت جاہ و حشمت کج و نعمت تخت و تلج
مسل کو موت آوگی جسم تو تو ہوگا جل کھڑا
کام و مان تیری نہ کچھ آو گیا یہ ہلا کہی
چمکی میں چشمہ کی جب تہی ہو چین کی غل
ہو کی جو آن کر لی جلد اسی ہی خوشحال
ہی یہ فربہ پہا کہتے ہیں جسکو زندگی
یہ امانت ہی خدا کی باب کی تیری نہیں

لگ سکی جس کی نہ ذلیل پاک کو گروہنا
 چاہی ہی اس بیوفائی کرتو اول ہی کسنا
 کچھ نہ کام آو گیا اوس دم پہر تیرا زارتی و سحر
 اس بنائی اصل کو کیا ہی ثبات ای بنیوا
 اس پُسل نونج و لشکر پاس تیری ہی آج
 یہ کبھی اخص سجا دی گا بسکاسب پڑا
 ہو رہا ہی جسہ ناز انی دل میں تو ابھی
 بن پڑ گیت نہ کچھ رہا نیچا ہاتھوں کو مل
 کل کو تو بویا نہ کسکو خبر ہی اسکا حال
 بندگی میں صرت کرتو تا ہنو شرمندگ
 زخم مائل ہی تو ایی ترک نہ کہا جانا کہیں

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

ستمی بند بودی بگو سپهر جوهری آفت
 زبده مستی زده زدن تو احوال جیانی
 کیا بودی در ده جوهری سبب تحت و ظر
 زینتی سپهر زوید و این چنین و اسفند یار
 آب سواستی نام مخچه نشان جی جی کسین
 نوک جی شجره یوان و کله شک و مال کی
 نوی کدی سیر و قامت اور کدی کیا گھنڈا
 حیث اسن زدن فی موت کیتی جسکو کس
 جیتی جی شاه و کده امین جی تفاوت صاحب
 بعد نریکی گچر چنانا شکل سب کاه
 یہ تیری باغ و نشان سب جو کین شکر ارم
 وای تیری یوتوفی سن تو کده راسا سہ سی
 آگی مال سہی سوہوم پرای بی وقوف
 ساتھ باشر برس کارن تو تیرا ہو چکا
 باغ ہی سرز ہونگی اور جن ہی ہنسے
 دتوں برسوں فلک پر یہ نجوم و مہر واد
 سرتو ہٹا نکو خاک گوری ہوگا محال
 جبکہ نہ جاوین کی انہیں تب پر کا نکو جوہر
 ہی جو قلع کیا کر گا دہ بنا کر تھرو کا رخ

سبھی اور پڑھو سن ہی کہ تیرا شرات
 اتھو زان پڑھو بہ جوہر اسرار پوان
 اتھی واد جی کی انہیں جی جی کچھن ویاہ
 اور جوہر شال ان کی دھند و زنگار
 اور پڑھو کاب و اب تو نامہ جی پانی کسین
 آخرش کیا کی اتھی واد کو رسوا اٹال سکے
 اس جن میں جھوہ فراہو سکے وقت بہار
 کر جی رات اس گھنڈا کی کدی کدی گکی
 کیونکہ یہ اہل عیاضی و سداوند متبا
 خاک میں دلوں کیسان کیا کد کیا شہر یار
 کردی برابر لکھون جتین دینار و درم
 پر تہ اٹک باز آیا جی تیرا اس پٹا تہ سے
 کس کی خاطر ہی یہ سال ہی سچ تیری پر زوف
 نقد عزلی بہا جو تھی اسی تو کدو چکا
 اور گھون پر بلبلوں کی ہونگی یون ہی چھنے
 روشن و تابان میں کی برتوی ہوگا نہ آہ
 یہ مزی ٹھنکی اگر اور ہی تیری شال
 اب کہلی آنکھوں میں اصلا کچھ نہیں پڑا ہی بوجہ
 اسکی رشی کو تو بیان کیجہ پڑا جی ہی فرخ

(Vertical text on the left margin, mostly illegible due to extreme fading and bleed-through from the reverse side of the page.)

(Horizontal text at the bottom of the page, mostly illegible due to extreme fading and bleed-through from the reverse side of the page.)

او بود و او را چون که در میان دشمنان
 سر برانگیخت و پیر من با جفا آب خوش
 از دانی در میان بود و گوی که چو در
 آب بی حیرت بود و بسکو و دیگر حیرت که حال
 نوری سی بود داخل ای صحرای ابدیم
 حیث که در قریب یومین خاکین پناهی
 آج کی دن تو میان گر شاه یاد و پیش
 بیسی آج او و پند غم را بی تو ای پیری دوست
 تری تو دنیا و دایمی و پند اور کی باسط
 و یکم تو کیا عظیم جسم تری و دو قوم عاود
 کبر و عنوت می کسیکو و در آن ملی تمیز

غریب ملک گریزی می تو و ملک سپهر
 سینه گریستی کی می وانی چو برت کر
 بجز تو نمی بر گشتن او که پیری من بود در
 بی ده اندر کیا بودن من اینی بل غیر حال
 بی بی تریاق اعظم او را بی تبس بی شمس
 او را حسرت و غم هر یک که کام آخی گا
 کل که مشک بی دین شکو بیار پیش ای
 اری بی بخت کرین کی کل حیرتی بود کی دوست
 چه از آن بود کی تو که ای پیر عیش و نشاط
 شان من حکمی بی نازل آیت نوات الهام
 اپنی خاطر من زلالی تری کسی یه کیا ای چیز

قصه اول میان هلاک شدن عاود اولی

عاود بی مخصوص و متخصون کا نام ابرو رسد
 تری کثیر انسل و دو دونون مشاهیر انا نام
 ایک فرق کا اہنوسی عاود اولی ہی لقب
 و یکم تفسیر عزیزیہ میں لکھ ہی عیان
 عاود اولی ہی برونا نوح پیغمبر کا خاص
 عاود ابن عیص ہوا اور عیص ہوا ابن ارم

ایک تو اول ہوا تھا دوسرا پیر کی بود
 ہی آیدین کی نام ہی منسوب قوم انکی سام
 دوسرا کا عاود آخری یاد رک ای حق طلب
 اسطرح ان دو دونو تو کی ہلاک کا بیان
 اسطرح ذکر کو ہی اسکا نسب بالاخصاص
 اور ارم بن سام اور سام ابن نوح صحت مرم

در میان دشمنان
 سر برانگیخت
 از دانی در میان
 آب بی حیرت
 نوری سی بود
 حیث که در قریب
 آج کی دن تو میان
 بیسی آج او و پند
 تری تو دنیا و دایمی
 و یکم تو کیا
 کبر و عنوت می
 غریب ملک گریزی
 سینه گریستی
 بجز تو نمی
 بی ده اندر
 بی بی تریاق
 او را حسرت و غم
 کل که مشک
 اری بی بخت
 چه از آن بود
 شان من حکمی
 اپنی خاطر من
 در میان دشمنان
 سر برانگیخت
 از دانی در میان
 آب بی حیرت
 نوری سی بود
 حیث که در قریب
 آج کی دن تو میان
 بیسی آج او و پند
 تری تو دنیا و دایمی
 و یکم تو کیا
 کبر و عنوت می
 غریب ملک گریزی
 سینه گریستی
 بجز تو نمی
 بی ده اندر
 بی بی تریاق
 او را حسرت و غم
 کل که مشک
 اری بی بخت
 چه از آن بود
 شان من حکمی
 اپنی خاطر من

جہازوں میں سفر کرنے والے مسافروں کو
کھانا پکانے کے لیے کچن کی ضرورت ہے۔
اس کچن میں کھانا پکانے کے لیے
گیس کا استعمال کیا جاتا ہے۔

[illegible]

وہ کری قدرت کسی کی جسکی ہر کچھ دل میں اس
 سرزد میں میری اگلی خلق کی گردن ہمدرد
 یہ تو کچھ ہی پاس میری اور کیا ہائے زما
 بولی در خط کہ بہ تیرا ملک وہاں تخت و تاج
 بیتی ہی جی تک سجدہ لی اسکو جو تیری ہی ستا
 اور جو ایان نہ ای پاک پر تو لائے کا
 پلہ میرا نہیں جسکی سلطنت تیری سکے
 یہ ہی فانی وہ ہی باقی اسکو اس ہی کیا حساب
 و عطا ہونی یوں لگا کہ نہی ہن جنت کا نام
 جو جہنمی تہی ہادی ہنسبا کی اوس زمان
 جسبہ ان عطا ہونی حال جنت بہت رست
 سن یارہ کی کینیت کہنی لگا وہ بہت رست
 او کی ہی پر ہا نہیں کچھ جھو کہ کیا ہی حال
 اور اسیدم اپنی سردار ہونی ایک سواہل کار
 بھیجی ہر حاجب حاجب و کی دینار و درم
 او بھیجی حکم نامی کیا قسب و کیا بعید
 کہ کردار سال تشبیہ کی فی میل و قال
 اور تمام جو اہر جس قدر ہو دستیا ب
 سب بکمان جو ہم سچا و مان پر سیم و زر

مجھ کو کیا پروای نہدست سلطنت ہی سیر پاس
 کس کی آگے میں کہوں کہ نہ تنا اب دراز
 جو نہا و گناہ ہزارا میں اگر مانوں کہ سا
 لیگا کوئی آؤ ہی کل جسبہ تو بولای ہی آج
 نہد رنی کی یہ جسبہ کچھ نہیں گنی کا نہ
 او کی برلی باغ جنت آخرت میں بانی کا
 وزن کی سو ہی ہنوگی مطلقا پاسنگ ہی
 یوں ہی تو نسبت نہیں جون در پیش قباب
 کہ وہ کیا شی ہی بتا و کیفیت او کی تمام
 برج تھا احوال جنت او کی اندر بیگان
 پڑہ سنبا با ان صفینوسی وہ سب کم و کاست
 کہ اسی پر تم ہونا زان یہ ہلا کیا ہی جنت
 ایک جنت ہی بنا سکا ہوں میں او کی مثال
 کہ کی ہمدرد کسی کی آدمی یکک ہزار
 تاہم بچا میں دو اسباب تعمیر درم
 خندان ہر ولایت کو بت کید فرید
 چاندی و سونی کی انہیں قابون میں مثال
 کان و دریا ہنگار او کو بھی بھیجی قباب
 اور تمام جو اہر شل یاقوت و گہر

ہر کچھ دل میں اس سرزد میں میری اگلی خلق کی گردن ہمدرد یہ تو کچھ ہی پاس میری اور کیا ہائے زما بولی در خط کہ بہ تیرا ملک وہاں تخت و تاج بیتی ہی جی تک سجدہ لی اسکو جو تیری ہی ستا اور جو ایان نہ ای پاک پر تو لائے کا پلہ میرا نہیں جسکی سلطنت تیری سکے یہ ہی فانی وہ ہی باقی اسکو اس ہی کیا حساب و عطا ہونی یوں لگا کہ نہی ہن جنت کا نام جو جہنمی تہی ہادی ہنسبا کی اوس زمان جسبہ ان عطا ہونی حال جنت بہت رست سن یارہ کی کینیت کہنی لگا وہ بہت رست او کی ہی پر ہا نہیں کچھ جھو کہ کیا ہی حال اور اسیدم اپنی سردار ہونی ایک سواہل کار بھیجی ہر حاجب حاجب و کی دینار و درم او بھیجی حکم نامی کیا قسب و کیا بعید کہ کردار سال تشبیہ کی فی میل و قال اور تمام جو اہر جس قدر ہو دستیا ب سب بکمان جو ہم سچا و مان پر سیم و زر

ہر کچھ دل میں اس سرزد میں میری اگلی خلق کی گردن ہمدرد یہ تو کچھ ہی پاس میری اور کیا ہائے زما بولی در خط کہ بہ تیرا ملک وہاں تخت و تاج بیتی ہی جی تک سجدہ لی اسکو جو تیری ہی ستا اور جو ایان نہ ای پاک پر تو لائے کا پلہ میرا نہیں جسکی سلطنت تیری سکے یہ ہی فانی وہ ہی باقی اسکو اس ہی کیا حساب و عطا ہونی یوں لگا کہ نہی ہن جنت کا نام جو جہنمی تہی ہادی ہنسبا کی اوس زمان جسبہ ان عطا ہونی حال جنت بہت رست سن یارہ کی کینیت کہنی لگا وہ بہت رست او کی ہی پر ہا نہیں کچھ جھو کہ کیا ہی حال اور اسیدم اپنی سردار ہونی ایک سواہل کار بھیجی ہر حاجب حاجب و کی دینار و درم او بھیجی حکم نامی کیا قسب و کیا بعید کہ کردار سال تشبیہ کی فی میل و قال اور تمام جو اہر جس قدر ہو دستیا ب سب بکمان جو ہم سچا و مان پر سیم و زر

ہر کچھ دل میں اس سرزد میں میری اگلی خلق کی گردن ہمدرد یہ تو کچھ ہی پاس میری اور کیا ہائے زما بولی در خط کہ بہ تیرا ملک وہاں تخت و تاج بیتی ہی جی تک سجدہ لی اسکو جو تیری ہی ستا اور جو ایان نہ ای پاک پر تو لائے کا پلہ میرا نہیں جسکی سلطنت تیری سکے یہ ہی فانی وہ ہی باقی اسکو اس ہی کیا حساب و عطا ہونی یوں لگا کہ نہی ہن جنت کا نام جو جہنمی تہی ہادی ہنسبا کی اوس زمان جسبہ ان عطا ہونی حال جنت بہت رست سن یارہ کی کینیت کہنی لگا وہ بہت رست او کی ہی پر ہا نہیں کچھ جھو کہ کیا ہی حال اور اسیدم اپنی سردار ہونی ایک سواہل کار بھیجی ہر حاجب حاجب و کی دینار و درم او بھیجی حکم نامی کیا قسب و کیا بعید کہ کردار سال تشبیہ کی فی میل و قال اور تمام جو اہر جس قدر ہو دستیا ب سب بکمان جو ہم سچا و مان پر سیم و زر

ہر کچھ دل میں اس سرزد میں میری اگلی خلق کی گردن ہمدرد یہ تو کچھ ہی پاس میری اور کیا ہائے زما بولی در خط کہ بہ تیرا ملک وہاں تخت و تاج بیتی ہی جی تک سجدہ لی اسکو جو تیری ہی ستا اور جو ایان نہ ای پاک پر تو لائے کا پلہ میرا نہیں جسکی سلطنت تیری سکے یہ ہی فانی وہ ہی باقی اسکو اس ہی کیا حساب و عطا ہونی یوں لگا کہ نہی ہن جنت کا نام جو جہنمی تہی ہادی ہنسبا کی اوس زمان جسبہ ان عطا ہونی حال جنت بہت رست سن یارہ کی کینیت کہنی لگا وہ بہت رست او کی ہی پر ہا نہیں کچھ جھو کہ کیا ہی حال اور اسیدم اپنی سردار ہونی ایک سواہل کار بھیجی ہر حاجب حاجب و کی دینار و درم او بھیجی حکم نامی کیا قسب و کیا بعید کہ کردار سال تشبیہ کی فی میل و قال اور تمام جو اہر جس قدر ہو دستیا ب سب بکمان جو ہم سچا و مان پر سیم و زر

اور نواح تجارت جو کجا آمدنی و ان
 سب کی ارسال کرنی برصہ اپنا اشت
 اور پنی جی خست این اور فائن سب کمال
 مشعل کو دین کی خوشنما تہا اکید شست
 سب فزان او کی انور ساری مارون کی بجا
 برنیاک طول من مں کوس تہا چار ہزار
 پہلی اس بنیاد کو کہود اشال چار سب
 اسبہ کی دیوار قائم پائندہ گز کی بستہ
 جکہ چار سو سی اسطور با شان منسبع
 تب کی تعمیر کرنی یک ہزار اور دس ہزار
 اور کی ہر قصر من قائم ستون یک ہزار
 ہن چکی و دو قصر ساری ایک سی جب ایک ہشت
 تعمیر کرنی کی اسبہ سنگر بزدنی شست
 اور ہر یک تعمیر کن یک جدول زیبا شست
 اور ہر جدول لگائی صاف خون کی ایک تخت
 ہن برخالص سی ساری ان درختوں کی ستے
 اور درو با قوت کی ان بن شگونی جگہ کی
 اور بنار و جواہر سی لٹا و پر طیور
 اور چوڑکی بنائی جابجا بازار سب

شل شک عبیر و کانو و عود و خوشحال
 اپنی اپنی ملک سی و خوشروان تابا
 جابجا لٹاوی انبار مانندہ سب
 شزلون ہوا ہر جانب لبان شست شست
 کہنیک خطہ شست ہن کی ڈالی سب
 چار و جانب کی چوڑی چالیس کوس کا شرف
 ہر ہر اسٹک سیلانی سی او سکوتا سب
 چاندی و سونی کی اینٹوں سی نہایت دل
 ہو چکی طیار خاطر خواہ وہ شور بدین
 جابجا موقع بموقع سب و بنایان حصہ
 اصل الماس و زمردی مرصع آبدار
 کی دست اس شہر کی اندر تب اک ہنر نفس
 ہن چکی یک تخت استام جواہر آبدار
 لگی اوس ہنری مٹا مانندہ بہشت
 جابجا موقع بموقع اپنی صنعت کی دخت
 اور شاخ و برگ خوش موزون مرو کی بنے
 اور سب ہوی ہی انواع جواہر کی لگے
 ان درختوں پر ٹھاندین جابجا نز و یک دو
 خوشنما جن کی دکا زن کی در و دیوار سب

اور نواح تجارت جو کجا آمدنی و ان
 سب کی ارسال کرنی برصہ اپنا اشت
 اور پنی جی خست این اور فائن سب کمال
 مشعل کو دین کی خوشنما تہا اکید شست
 سب فزان او کی انور ساری مارون کی بجا
 برنیاک طول من مں کوس تہا چار ہزار
 پہلی اس بنیاد کو کہود اشال چار سب
 اسبہ کی دیوار قائم پائندہ گز کی بستہ
 جکہ چار سو سی اسطور با شان منسبع
 تب کی تعمیر کرنی یک ہزار اور دس ہزار
 اور کی ہر قصر من قائم ستون یک ہزار
 ہن چکی و دو قصر ساری ایک سی جب ایک ہشت
 تعمیر کرنی کی اسبہ سنگر بزدنی شست
 اور ہر یک تعمیر کن یک جدول زیبا شست
 اور ہر جدول لگائی صاف خون کی ایک تخت
 ہن برخالص سی ساری ان درختوں کی ستے
 اور درو با قوت کی ان بن شگونی جگہ کی
 اور بنار و جواہر سی لٹا و پر طیور
 اور چوڑکی بنائی جابجا بازار سب

اور نواح تجارت جو کجا آمدنی و ان
 سب کی ارسال کرنی برصہ اپنا اشت
 اور پنی جی خست این اور فائن سب کمال
 مشعل کو دین کی خوشنما تہا اکید شست
 سب فزان او کی انور ساری مارون کی بجا
 برنیاک طول من مں کوس تہا چار ہزار
 پہلی اس بنیاد کو کہود اشال چار سب
 اسبہ کی دیوار قائم پائندہ گز کی بستہ
 جکہ چار سو سی اسطور با شان منسبع
 تب کی تعمیر کرنی یک ہزار اور دس ہزار
 اور کی ہر قصر من قائم ستون یک ہزار
 ہن چکی و دو قصر ساری ایک سی جب ایک ہشت
 تعمیر کرنی کی اسبہ سنگر بزدنی شست
 اور ہر یک تعمیر کن یک جدول زیبا شست
 اور ہر جدول لگائی صاف خون کی ایک تخت
 ہن برخالص سی ساری ان درختوں کی ستے
 اور درو با قوت کی ان بن شگونی جگہ کی
 اور بنار و جواہر سی لٹا و پر طیور
 اور چوڑکی بنائی جابجا بازار سب

اور بجای گلی کا بجائے مشک و عینبر خوشنشان
ہر مکان اپنی تراش و رنگ میں بناؤ و فرو
پہنچائی کرو و غرض کی مناسبتی چیدار
تاکسیائی کرین شہر کی نسل و ہنسار
اور چوہائی ٹلس دیکھ باکی فرش و فرش
اور رنگی بزر و لان میں پردی مسام
اوجھنی موقع موقع ہر مکان میں بی ہنسار
پہر سالی جا بجا و پیشہ و ز اوس شہر میں
تاہین شمول وہ سب اپنی اپنی کار میں
اور پرسنالی او کو وہ پوشش نفیس و خوشنما
کھتی میں بارہ برس گاہ میں جب سار اور شہر
تب روانہ کر دی سب اپنی سردار و اسیر
پہر بوا رخصت زمین کو خوشنشان و شکوہ
اور از روی مسخ و غفلت پروردہ و فی
کہ پہلا ایسی ہی جنت کی لپی محب کو را
اب ذرا کر لی مری اس فی نیازی چرخ
جو کہا تھا مٹی و وہاں کہ کسا یا یا نہیں
یہ زمین اپنی لاف میں معتبر و وفا شاہ بہر
آئی استقبال کو تب شہر کے سار جی امیر

[illegible]

9

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

بہ جن شکر نگاہ دو دیکھنی آید ہر او دہر
 سو بکرہ و سکون کہنی نگاہ دو شکر
 تا خوش بکرہ و لکھا اور کہا ویدن
 دو کہ کہنی کدسی کیا ہی بہتر و مسکن
 جوین و سرگاہا و سنی و دین ایک بار
 جو نہ تہا زین میں کہل گیا سب با فراغ
 ایک یک اعتبار میں سی شود عقل کر لی
 کہشت لی و دیو نو گو مری مسد یاد کو
 دو تو پیا و پیا ہی ویکہ یہ شور و فدا
 بعد بخشی کی پیر اوس لڑکی نیو و کیا کہین
 باقی سر و دہی لیکر دان سی کو ایی کہہ نہر
 چکی اس و بولی سی شب کو رازینی ہر گیا
 کدانی با وقت میں نی دیکھا ہی بڑا
 سن کی و بولی لی کہا جہر ہی یہ قصہ تمام
 بل جہر لانی کو گھر مری طلب ہین
 انکو اپنی ساتھ لیا تو مع ہو ترا کہ ال
 اونی سیای کیا فی انور میں سہات کو
 بہر تو کہ روزن بلانا خدی ہی تھا اسکا حال
 ہو گیا جب جمع پاس اسکی خزانہ حیا بہ

ناگہان شیخی بر آیا وہی لڑکا پہرہ نظر
 آسمان لڑکی گنگوٹن میں تیری مہر ڈری
 ہی کہان سر پہ بھی زمین گنگوٹن آب ہی
 اپنی ہی باتوں گنگوٹن مہار گنگوٹن
 ہوئی کیان شب سبانی ہنسان و گنگوٹن
 کیا یہ وکیا سیم جون فائوس کی زرخا
 گنگوٹن چشم کی گنگوٹن مرنے گنگوٹن
 یہ چلو مکن گنگوٹن اور اس پیدا و کو
 اس طرف ہی گنگوٹن گنگوٹن گنگوٹن
 ان سب باتوں ہی اس میدان میں گنگوٹن
 لیکن اس احوال ہی مطلق ہنسا کوئی خبر
 اور ساری کیفیت ہی موبو ماہر کیا
 اور فغانی جاحضہ آتا آتا ہی گنگوٹن
 تو خضر داراب گنگوٹن کسی ہی گنگوٹن
 گنگوٹن جاکر ہی میری سب ذات دارہین
 ہی گنگوٹن گنگوٹن گنگوٹن گنگوٹن
 گنگوٹن سب خزانہ جاکر ہی گنگوٹن
 گنگوٹن گنگوٹن گنگوٹن گنگوٹن
 گنگوٹن سب اہل قریہ گنگوٹن

شاوخرم تھی ہمیشہ دولت و اتقال سی
لیا کنیز باہروی و کیا پری پیکر غلام
کچھ ہنسی کھوکی دنیا کی ساز و برگ سی
جب تک جی تھی یہ ولین کہی آیا بیوج
جو کہ ہر رتی تھی ہمہ جان اور لسی شمار
جب ہوا اگر مسلط موت کا ہر مرض
وہم خود ہو برگی دودم شکستی ہی تمام
خند دم کی تیش دنیا تھی فقط الزام کو
رو گیا جو تادمین سب منصب اقبال جا
گو زمین آتی ہی پہلی سب بچا گوشت و پو
بعد ونگی رہی جو استخوان کہ نغز نغز
کچھ دن زمین ہو گئی جب زیر و زبر پاش
اب یہ ریزی اڑیوں کی جا بجا جوین نام
ای محمد ہو چکا یہ حال تو سار امان

سبے پاتھانوں نے کجگوک کی سی اور اسی
کیا انہیں خوش ادا کیا طبیخ شہ کلام
پر پسی انہوں جو رہی تھی غافل مرگ سی
کہ بیک موت یوں کیا رگی لگا دو برج
نور کو چاکر غلام و خادم و خویش و تبار
ہو گئی و پوش و رہب و رشان خود و عین
ہا پڑا اس یکسی بن اب خدا سی کجگوکام
اب بیان انواع رنج و دہین ما دام کو
کچھ نہ سادہ آساوائی حسرت و انوس و آہ
کہا لیا کیر و ن کوڑوں نے سمجھا اپنا دوست
اونہن اپنا گھر کیا ہرک نے کہا کہا کی مغز
چٹ کیا کیر و ن کوڑوں کا بھی شے بنو پوش
و کیسی کب تک بن بیان پائمال خاص عام
اب بیان کچھ نظم کرتو عا و اخری کا بیان

قصہ دو مہمان ہلاک شدن عالمی

حسب تفسیری مرادی و دهان هجی شروع
اسطرح فزائگی بین راویان را استلکو
یعنی جوئی شسی بڑی ایک تدریب و توجہ علم

بہر موافق ہی عزیز یہ کی سب اسی باخشوع
 عاود آخری کی بیان میں یاد کر کہ اسی تک
 سادہ گوئی کم تھی اور سب سے گزری زیادہ

[illegible]

۱۵
 در پرچم قومی نیت کے
 جہاں ہائی اپنی سلطنت کی
 میں بارہوی اس میں
 اب اپنا ملک ہی تو قبا
 کہا جب چین نشانی
 ہادی اور ملنا دی ایک
 ارادہ روم کا ابست
 میدان ہی اور وہاں
 بہت تکرار حب در بیان
 کو کی شادی مرغی بنانی
 میں خوشنودی کی

بے طاقت ہی ہی دستور تھی ایمان من
 او نہیں کیا کی آوی لیا تھا وہ پتھر اکھاڑ
 جسکی بھی آوی ہوتی کی ہسی ہزار
 پتھر بھی کچھ میں وہ دس برس کی اس نمان
 اور او میں جو کوئی کہ شاہ باوروش تھا
 عمر ہی توحید کی رات تھی وہ ایک حرف
 باوجود اسکی بہت ہی اور انواع فساد
 جو پتھر کو بھیجا حق لی تب بہر ہزار
 حضرت نور انوار ایک دت تلک لیل و ہزار
 ان تیرا دن سکھوئی تھی سنتی و غطا و تید
 و غطا تو ہونے کی تھی تابع فرمان پذیر
 اور انی سب کی سب وہ مشرک و کافر ہی
 باوجود تھی تو دایم اگلی پرستی تھی ہوسن
 جبکہ دیکھنا ان کی صورت ہی میری و غطا و تید
 تب خدا ہی کی دعا ہی بد کہ ای یروان پاک
 کہ اپنی سرکشی و شرک ہی سب بازائیں
 ان تیرا دن ہی کہا ہنسر کہ اسی ستا ہی نو
 کیا ہمارا کہ سیکھا قطع ہمین اہل مال
 پر نہ ایمان لائیں گی ہم ہی بد پر تر ازراج

رکھی تھی اپنی بدن من و غطا پتھر
 اپنی پتھروں ہی وہان پر جیسی چوٹا سا ہزار
 صاف وہ جانی جو کہ تیار میں پرکھا
 ہوتی تھی ان ساری لوگوں کی ملا رب و گمان
 ایک سیر ہی ان جو کھا تب پرستی کسنت
 عمر ہی شرک ہی میں کرتی تھی ہر نحو صرف
 کرتی رہتی تھی ہمیشہ وہ میان ہر بلا و
 تاکہ سچا ہوں او میں جو میں کچھ خوف خدا
 خوب سمجھا ہی ہر سیر ہی کی پیار
 آخر میں ہوسن ہوسن پتھر لوگ جو تھی ہی پسند
 جو کہ وائی بجالائی تھی اسکو فی کسب
 راہ ہی اسلام و دین کی منکر و باختر رہے
 اگلی و غطا و تید کب تھی ہی وہ گم کردہ ہوسن
 ان شیون کو نہیں ہوتی ہی اسلا ہو و تید
 قحاک انہر مسلط تاکہ ہوں یہ سب ہلاک
 جان اور دسی تیری توحید پر ایمان لائیں
 اس دعا ہی جو ہم ڈرتی نہیں پر کیا ہی سو
 تمام میں گی اسکو کہ ہم پر ہی تاہفت سال
 ہم پر اور تیری خدا پر جیسہ ہو ہو لای آج

ہر ایک کمال کی کمالی اور پتھر کی کمالی
 ہر ایک کمال کی کمالی اور پتھر کی کمالی
 ہر ایک کمال کی کمالی اور پتھر کی کمالی
 ہر ایک کمال کی کمالی اور پتھر کی کمالی

کون ہی ایسا جهان ان خبر کی ہو کہ ہوا
 جو کہ ہم جاہن کرین سنگا ہی کوئی ہو کہ ہو کہ
 جو تو بولی کہ انتہی سی است کہ تو ہم حدی میں
 کہتی ہیں وہ مختارین الہی ہوئی ہیں مہربان
 جو کہ اسود قوف پانی کا برسنا ایک تخت
 آخرش کہ لوگ باہر مشہور و کرنی لگی
 آخرش یہ بات بھرائی اسون کی کر کی غور
 ایک ستر آدمی اونین ہی جو تھی تیز گام
 ان دنوں و مان قوم جبارین کا تہا بند
 او کیا اظہاروں لگوئی سب بی اکم و کاست
 نام مرشد انین تھا ایک شخص مسکند یہ حال
 مجھ کو ان باتوں ہماری ہی تجھ پر تیار ہی اب
 اس بلاسی رنگاری یون نہیں آئی کی مانت
 کہ تو لادم ہی کہ وہا اشتیاج یہ پیش ہو
 کیونکہ تم باغی ہو ادنیٰ یہ او یکا ہی بال
 و دگر کہنی کہ مان یہ بات تو ہی لاکلام
 اتو دامن ثنا کو گل مقصود سے
 سب ہی پوچھیں گی بیت الصدیق آئی ہو
 او کہ با مرشدی تو اس امر میں کہہ کر کی باور

ایسی زور و زری ہم جسکی کہنیں کیجیہ ہم ملک
 ایسی ایسی ویکبان دینی لکی ہم ہونک خوش ملک
 دیکہ لیا آپی جو ہوگا سوا دیکہ پیش
 کہ کئی یک تیسری ہی سال ساری بلبل
 پڑ گیا کیا کی اوس سر زمین میں مچھ سخت
 کہ تباؤ کیا صلاح اب لوگ تو مرنی لگی
 کہ کرن چکر دعا کی مین یہ بہتری طور
 بہر استقامت ہی و د عازم بیت الحرام
 چلی چلی جاتی اوتی یہ سب ناحی پرست
 حال اپنی ملک کا جطور سی تہا رست رست
 ادن شوقی لگا کہنی کہ ای اہل ضلال
 ہی نہیں اس ملک میں وہ مچھ الا فیر رب
 جتنک ایمان نہ لاؤ اپنی پیغمبر کے ساتھ
 بیان تہا را آہ و نالہ کیجیہ نہیں کرنکا سود
 بہت سمجھا اسکو ہرگز اور مچھوئی مثال
 پر یہاں ہی خالی جانا ہوگا و لت کا مقام
 کی کی یہ ہم نہیں مٹی کی ہرگز ہوو سی
 منہہ کی بھی کیجیہ شہادت ساتھ اپنی لائی ہو
 اب کوئی تدبیر شہا جس سی حاصل ہو مراد

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

اور ہوی آغاز باوندی یکی سخت
 اور سوا سکی جوی و دندن پختیم
 او سکوی پیا او سیم اس طرح فرمان حق
 ہوگی س دک کی ساری زمین میں ہوگی
 اور ملک جو موکل اسپہ بھی بہر پناہ
 رونکی تھی وہ گر گئی تھی وہ دنیا
 یکسک اورنی لگی بارود کی سی جب سرنگ
 ہوگی کسکس تہ دین کہ اب جائی پناہ
 کوئی تھانوں میں جا پہنچی لگا بوجھ اس
 اور کسی ایک پوزخیر سی ڈالا جگر
 اور اپنی عورت کو کر کی اونٹوں پر سوار
 پر زمین سی یون اڑاتی تھی اونہیں وہ جاتے
 پھر دانی لازم پر رانی تھی فی تصور
 نہیں لیجانی تھی مرد کو اڑا افلاک پر
 پس اسی دستور سی اس بوئی بی خوف پاک
 یون نایان نہیں پراگمی لاشیں ایک سخت
 سب سون اور فند کی طرف سی اسکار
 ایک ہی اتی ہوڈا نام یوا عا و کا
 چر دیکر موش کو پہلی ہی بی قیل وقال

دیکر گھبرا اونی یہ حال دوبرگشتہ سخت
 طبقہ چارم زمین میں قدر سی حق سی مقیم
 کہ نکل تو بھی زمین کی توڑ کر بار و طبع
 جا بجا سوراخ لاکھوں جیسی تھنی گاؤ کی
 کو کوڑا لی کہیں وہ یگنا ہون کو تباہ
 ہاتھی جاتی رہی اونکی عنان اختیار
 تب توقف ہوئی لگا ہر ایک کی چہر پکار بگ
 اس ہوائی تند سی ہرگز نہیں آتی گناہ
 اور کوئی رجون حصار و مہن جو تھی حکم ساس
 بازہ خشت کوئی ہی نہیں مائون کو پکڑ
 آہنی ہو دھن زنجیر و منی جگر استوار
 کونک پر دو نظر آتی تین اسند جڑ او
 سری پاکت جسم ہو جاتا ہا سارا جو چو
 اور دانی پھر ٹپک و تھی لاکر خاک پر
 سات رات اور آتہ و مہن سکھو کر ڈالا ہلاک
 ہوئی ہو کر گریجی جیسی کھو رونکی درخت
 آتی جاتی تھی ہوا یون ہو کئی تھی وار بار
 تھم تک کہ کر دیا اس شجرہ سیداد کا
 مٹی تھی جا کج جزیری مین با مرقہ کلال

(Vertical text in the left margin, partially illegible due to bleed-through and fading)

(Vertical text in the bottom left margin, partially illegible due to bleed-through and fading)

(Vertical text in the bottom right margin, partially illegible due to bleed-through and fading)

کیونچہ کہ داگردانی ناجوگی ایک خط
 لیکن اندر اوس ہولی تہ کی آئندہ وار
 جون ہی پالاس کی آئی تھی وہاں جسد
 اوجھ جاتی دانی پیری ہیا اسکا قہر
 کیونکہ تھی اس باد کو یہ شخص تقسیم خدا
 جو کوئی امور مومن جانب الہی العزیز
 بنیادی دریای قلم جسی دی ہوی کورہ
 تہا دی طوفان بالائی جان ہرانی روح کا
 تھی اوی خندق کی آتش جہین قوم دونوں
 دیکھلادی خافوہ قوت یزدان پاک
 تھی داغونین بہری اوس قوم کی باد غور
 دوید سچی تھی کہ ایسا کون ہی عالم میں مرو
 کیونکہ زبور جسم کی روی لبان اہرن
 کچہ نہیں اسی تہا اگر وہ قوم بد
 تم تو ادنی سانی کچہ ہی نہیں بنیاد ہو
 وہ تو منکر تھی خدا کی اور پچھیری کی تمام
 راتن ہی فکر دنیا ہی کی ساز و برگ کی
 ہی تہا ہی غافلہ کس بند میں ہوئی ہو تم
 شرف کو لگایا ہی مگر بہ باطل حیل

تانہ پچھی نہ پچھو کسی وجہ و شرط
 صاف اوسدن ہی نمایان قدرت و وسار
 ورنہ ہویا ہی دیکھ ان مومن کو نرم و
 روتی گئی گالی سی تران سوا ہی کفار و بر
 ورنہ نیکو کو ہونی کب ہو کر سکتی جدا
 دوست دشمن کی پہلا اوسین ہو کو کورہ قہر
 اور کیا خرمن کد عرف اوسی بافتن و سہا
 تیرا تہا جیگر حسین شینہ نوح کا
 جکی خاکستر ہوی خرمن نشان حق مشک
 جسی اسی فرقہ کسرش کو کر والا ہلاک
 اسی برادی تھی انکی زعم کی ٹوٹک دور
 لاسیکا جو ہاری رو بر تاب نہ سرو
 تھی بلا شک وہ عدم المثل و یقانی زمین
 لاف زن قوت پرانی تھی کہ مٹاؤں کچھ
 لیکن اپنی سرکشی سی ادنی ہی استاد ہو
 تم تو دونوں کی تہر جیغ تہر پید کلام
 کچہ نہیں تشویش صلا عاقت اور مرگ کی
 ایسی غیری بہا کو مستندین کہوتی ہو تم
 جا کر انجان نبی ہوجاقت ہی کمال

کیونکہ کہ داگردانی ناجوگی ایک خط
 لیکن اندر اوس ہولی تہ کی آئندہ وار
 جون ہی پالاس کی آئی تھی وہاں جسد
 اوجھ جاتی دانی پیری ہیا اسکا قہر
 کیونکہ تھی اس باد کو یہ شخص تقسیم خدا
 جو کوئی امور مومن جانب الہی العزیز
 بنیادی دریای قلم جسی دی ہوی کورہ
 تہا دی طوفان بالائی جان ہرانی روح کا
 تھی اوی خندق کی آتش جہین قوم دونوں
 دیکھلادی خافوہ قوت یزدان پاک
 تھی داغونین بہری اوس قوم کی باد غور
 دوید سچی تھی کہ ایسا کون ہی عالم میں مرو
 کیونکہ زبور جسم کی روی لبان اہرن
 کچہ نہیں اسی تہا اگر وہ قوم بد
 تم تو ادنی سانی کچہ ہی نہیں بنیاد ہو
 وہ تو منکر تھی خدا کی اور پچھیری کی تمام
 راتن ہی فکر دنیا ہی کی ساز و برگ کی
 ہی تہا ہی غافلہ کس بند میں ہوئی ہو تم
 شرف کو لگایا ہی مگر بہ باطل حیل

آخرت کی پہر خداجانی و بانیر کیا ہی ستے
 رکبیلی بن عالمون کی اپنی جانب ہی تمام
 ویکہ نہیں گئی کل قیامت کو خدخوار ہی
 ہی فریب نفس اس ہی کچھ نہیں آئی کیا ماتہ
 بس اسی ہی ہی برابر بنکو سب پاک و طہید
 تا ابد بنیا نہو گئی وہ کسی دستور سے
 کر سکی ہی مالش و صیقل کب او کو آبدار
 کچھ تو بیش کم اثر بخشا او کو وعظ و نذیر
 کچھ نہ اصلا ہوگا ناض او کو قرآن و حدیث
 ہی خدای کی یہ قدرت میں تو کوئی کلیل
 جسکو چاہی واصل و فرخ کری ہی اختیار
 اور بیچ سکتا ہی و دُخ سی کوئی بی شربت
 کہ نہیں سکتا ہی او کو کوئی گمراہ و ضلیل
 دی نہیں سکتا ہدایت کوئی اسکو راہبر
 غور و کجی و ذرہ ای مومنان با صفا
 و اسطی کفار کے ساعی کہ لاوین رہ رہ راہ
 چاہتا تھا جسکو اپنی لطف سی وہ ورجللال
 کیا بتی و کیا دلی و کیا شہید و کیا امام
 کردی اپنی سنوئی عمرت افزا کو تمام

کتابخانه عمومی مجلس شورای اسلامی
تهران - خیابان ولیعصر - پلاک ۱۳۱

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

حق تعالیٰ کو مبارکباد دہت بہائی میں
 اسی مسلمانوں کی ہوشیاری سے جو غیبی حساب و
 مال اولاد کی اور گھر کی محبت چھوڑ د
 مال اولاد و زری قبر میں آئی کی نہیں
 کر پڑی جی تو گریہ بار میں پھر اوسکے
 دین اسلام بہت مست ہوا جاتا ہی
 پیشوا لوگ اسی طرح نکرتی جو جہا ذ
 زویشہ شیر سے غالب رہا اسلام م
 کتاب گہرین پڑھی جو تیان چکا و سکے
 اب تو غیرت کرو نامہ دی کو چھوڑا دیو
 بارہ سو سال کی بعد ایسے ارادی والا
 سنی مسلمان پریشان بغیر از سردار
 بات ہم کام کی کہتی میں سنوای یار و
 حضرت مولوی اب حاق میں کہہ دیجی کتاب
 وقت جا بازی ہی تقریر کو اب بہت چھانٹو
 رہنما دین کی ہو مگر ہی سبقت لازم
 اسی گردہ فقر انش کشی کی استاد
 مت گسو کوئی میں اسی پیرچی نازید چا
 اسی جوانان اسد حلا و رستم فوت

مسلیمو ارجو محبت مذہب کی ہم جاتی ہیں
 چنواب زن کی طرف مت کرو گریہ کیا د
 راہ مولان خوشی ہو کی شتالی دو دو
 جنگجو فوج کی مصیبت سی چورانی کی نہیں
 ور گئے اری توحہ میں طپا جاؤ گی
 غلبہ کفر سی اسلام سا جاتا ہے
 ہندو کس طرح اسلام سی ہوتا آباد
 سنی اگلی جو کہی کرتی تو ہو تگنام
 اپنی سنی کا خزانوں نہ پیل باؤ گے
 لوطیل چل کی امام اپنے سی کافر مار د
 ہوا پیدا ہی مسلمان نو کرو حکمر خدا
 ہوا سرداری از آل رسول مختار
 وقت آئی کہ تلوار کو بڑہ بڑہ مار و
 بھی تموار طپا جاتی میدان کو شتاب
 غیر شمشیر کسی طرف کو دل مت بانٹو
 تم خلیو کی تو بہت ساتھ چلین گی خادم
 عمل انش کشی کون ہی بہتر ز جہا و
 چھوڑو اب جگہ کشی وقت جہاد آو نہجا
 کام کس کو ہر آو گی تماری جبر ات

مسلیمو ارجو محبت مذہب کی ہم جاتی ہیں
 چنواب زن کی طرف مت کرو گریہ کیا د
 راہ مولان خوشی ہو کی شتالی دو دو
 جنگجو فوج کی مصیبت سی چورانی کی نہیں
 ور گئے اری توحہ میں طپا جاؤ گی
 غلبہ کفر سی اسلام سا جاتا ہے
 ہندو کس طرح اسلام سی ہوتا آباد
 سنی اگلی جو کہی کرتی تو ہو تگنام
 اپنی سنی کا خزانوں نہ پیل باؤ گے
 لوطیل چل کی امام اپنے سی کافر مار د
 ہوا پیدا ہی مسلمان نو کرو حکمر خدا
 ہوا سرداری از آل رسول مختار
 وقت آئی کہ تلوار کو بڑہ بڑہ مار و
 بھی تموار طپا جاتی میدان کو شتاب
 غیر شمشیر کسی طرف کو دل مت بانٹو
 تم خلیو کی تو بہت ساتھ چلین گی خادم
 عمل انش کشی کون ہی بہتر ز جہا و
 چھوڑو اب جگہ کشی وقت جہاد آو نہجا
 کام کس کو ہر آو گی تماری جبر ات

مسلیمو ارجو محبت مذہب کی ہم جاتی ہیں
 چنواب زن کی طرف مت کرو گریہ کیا د
 راہ مولان خوشی ہو کی شتالی دو دو
 جنگجو فوج کی مصیبت سی چورانی کی نہیں
 ور گئے اری توحہ میں طپا جاؤ گی
 غلبہ کفر سی اسلام سا جاتا ہے
 ہندو کس طرح اسلام سی ہوتا آباد
 سنی اگلی جو کہی کرتی تو ہو تگنام
 اپنی سنی کا خزانوں نہ پیل باؤ گے
 لوطیل چل کی امام اپنے سی کافر مار د
 ہوا پیدا ہی مسلمان نو کرو حکمر خدا
 ہوا سرداری از آل رسول مختار
 وقت آئی کہ تلوار کو بڑہ بڑہ مار و
 بھی تموار طپا جاتی میدان کو شتاب
 غیر شمشیر کسی طرف کو دل مت بانٹو
 تم خلیو کی تو بہت ساتھ چلین گی خادم
 عمل انش کشی کون ہی بہتر ز جہا و
 چھوڑو اب جگہ کشی وقت جہاد آو نہجا
 کام کس کو ہر آو گی تماری جبر ات

مسلیمو ارجو محبت مذہب کی ہم جاتی ہیں
 چنواب زن کی طرف مت کرو گریہ کیا د
 راہ مولان خوشی ہو کی شتالی دو دو
 جنگجو فوج کی مصیبت سی چورانی کی نہیں
 ور گئے اری توحہ میں طپا جاؤ گی
 غلبہ کفر سی اسلام سا جاتا ہے
 ہندو کس طرح اسلام سی ہوتا آباد
 سنی اگلی جو کہی کرتی تو ہو تگنام
 اپنی سنی کا خزانوں نہ پیل باؤ گے
 لوطیل چل کی امام اپنے سی کافر مار د
 ہوا پیدا ہی مسلمان نو کرو حکمر خدا
 ہوا سرداری از آل رسول مختار
 وقت آئی کہ تلوار کو بڑہ بڑہ مار و
 بھی تموار طپا جاتی میدان کو شتاب
 غیر شمشیر کسی طرف کو دل مت بانٹو
 تم خلیو کی تو بہت ساتھ چلین گی خادم
 عمل انش کشی کون ہی بہتر ز جہا و
 چھوڑو اب جگہ کشی وقت جہاد آو نہجا
 کام کس کو ہر آو گی تماری جبر ات

غلام محمد
 شکر خدای عزوجل
 که در وقت قصص اصفی
 قصه در رساله کلام
 ۲
 وین و قصه
 حبیب صاحب
 کاشانه شکر
 کاشانه مسیحی
 در آن مسیحی
 در آن مسیحی

خبر